



WOW #1

@ DE BLANCOOS
POSTBUS 5459
1007 AL A'DAM
JUNI 1987



YEAH! KICK IT!

WIE WRITTENEWS, HET STEKELVARKEN DE KEKSTROMMEL, DE ROSE BRIL EN OUWE KOEK NIET LEUK VOND, KAN DIT EERSTE NUMMER VAN **WOW** METEEN WEGGOOIEN, WANT HOEWEL DE NAAM EN HET FORMAAT IETS ANDERS IS, BLIJFT DE INHOUD NATUURLIJK HETZELFDE. WIE GEEN GELD HEEFT EN BENIEUWD IS NAAR DIE INHOUD, MOET GEWOON DE KOMENDE NUMMERS VAN **WOW** AFWACHTEN. WIE VEEL GELD HEEFT EN NIEUWSGIERIG IS, KAN VOOR 50 GULDEN PER KILO OUDE BLAADJES BESTELLEN (PB 5459, 1007 AL AMSTERDAM). ABONNEMENTEN OP **WOW** ZIJN VRIJWEL ONMOGELIJK EN **WOW** IS NIET TE KOOP IN WINKELS. BIJDRAGEN ZIJN VAN HARTE WELKOM MAAR VOGELVRIJ, DWZ, ER BESTAAT GEEN ENKELE GARANTIE DAT UW INZENDING NIET HET SLACHTOFFER WORDT VAN REDAXIONELE VERMINKING, VOOR HET GEVAL DAT U KLACHTEN HEEFT, KUNT U ZICH WENDEN TOT DE KLACHTENAFDELING VAN DE HEMA, HET KAN OOK GEBEUREN DAT U EEN ARTIKEL, FOTO OF ILLUSTRATIE DIE U VOOR EEN ANDER TIJDSCHRIFT HEEFT GEMAAKT IN DIT BLAD TERUGVINDT ZONDER DAT U DAARVOOR UW TOESTEMMING HEBT GEGEVEN. IN DAT GEVAL KUNT U EEN GRATIS EXEMPLAAR VAN DAT NUMMER AANVRAGEN, HET HEEFT TOTAAL GEEN ZIN OM DAAROVER TE KLAGEN (ZELFS NIET BIJ DE HEMA) OF OM SCHADEVERGOEDINGEN TE EISEN WANT DAAR KUNNEN WE NIET AAN BEGINNEN, WAT DENKT U WEL NIET WAT ZO'N BLAADJE KOST? VEEL PLEZIER BIJ HET LEZEN!

de Blancoos

ILLUSTRATIES : BEN VRANKEN



**HEY BATMAN, DON'T
YOU DARE TO
SHOW YOUR HAIR?**

REAL HEROES GO TO BACKXMAN.

KING OF THE NEIGHBOURHOOD

DE WERELD LAG ER NIET ECHT WAKKER VAN, MAAR OP 5 MAART 1987 WERD DE ROCKABILLY BAND **CRAZY OVER DAISY** (VOORHEEN **MARTHA**) OPGEHEVEN VANWEGE MUZIKALE EN EEN AANTAL ANDERE MENINGSVERSCHILLEN. FRED, DE BASSIST, GING VERDER MET HET BANDJE **WOODY WOODLEG**, RICHARD, DE SLAGGITARIST, GING IN Z'N EENTJE RUSTIG DOOR, EN ZANGERES **MARTHA** GING EERST EENS VERHUIZEN. GITARIST **LOURENS** (AKA **PENGO**) EN DRUMMER **FRITS** BEGONNEN SAMEN MET ZANGER **MAX** EEN NIEUW ROCKABILLY BANDJE: **KING OF THE NEIGHBOURHOOD**. VIA EEN ADVERTENTIE IN DE OOR WERD ER EEN ZEER GOEDE BASSIST GEVONDEN DIE ECHTER PAS EIND JULI MEE ZAL KUNNEN SPELEN OMDAT IE NOG VERPLICHTINGEN HEEFT BIJ DE BAND WAARIN IE MOMENTEEL SPEELT ("LEUKE BAND HOOR, MAAR DAT DUURT GEEN 2 MAANDEN MEER... EEN AFLOPENDE ZAAK"), TOT DIE TIJD SPEELT **KING OF THE NEIGHBOURHOOD** SLECHTS IN HET REPETITIEHUIS EN OP STRAAT, OOK OP 30



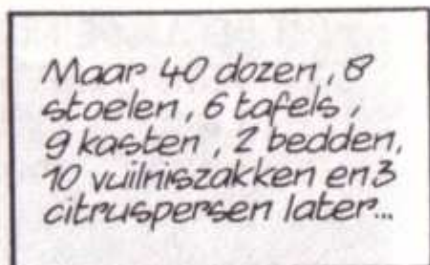
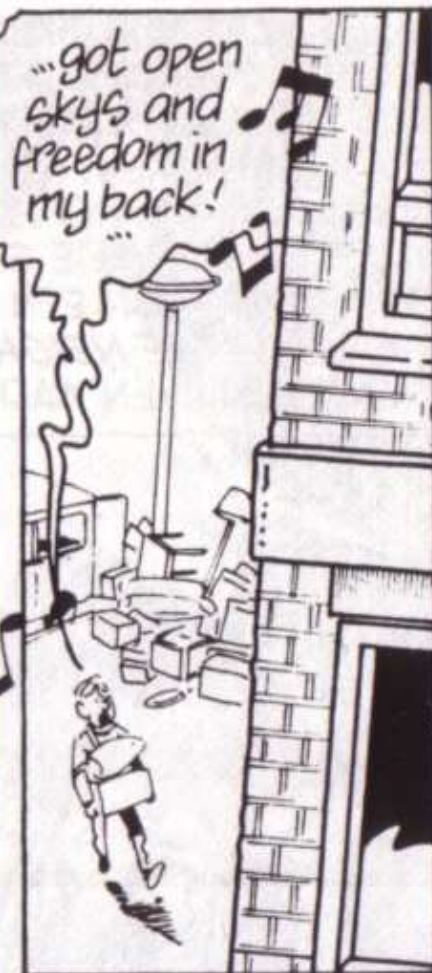
APRIL, KONINGINNEDAG, MET 2 GAMMELE GITAREN EN EEN KARTONNEN DOOS VIEL ECHTER NIET OP TE BOKSEN TEGEN DE VERSTERKERS DIE VOOR ELK KAFÉ STONDEN OPGESTELD. ER MOEST STEEDS WORDEN VERPLAATST, OOK AL OMDAT HET REPERTOIRE SLECHTS 15 NUMMERS TELDE. "LEUK, HOOR, ZO'N A-KOESTIES BANDJE", ZEI EEN TOESCHOUWER, "MAAR WEL EEN BEETJE ZACHIES". DE KUIF VAN LOURENS TROK OOK VEEL BEKIJKS: "KIJK, MAM, ELVIS PRESLEY!" INMIDDELS IS HET REPERTOIRE UITGEBREID TOT EEN 40-TAL NUMMERS, WAARONDER EEN AANTAL EIGEN NUMMERS VAN LOURENS, OM UIT TE LEGGEN HOE HIJ DENKT



DAT BEPAALDE NUMMERS MOETEN KLINKEN NEEMT HIJ VOOR FRITS AF EN TOE DEMOOS OP, DWZ : MET BEHULP VAN 2 DRAAGBARE KASSETTEREKORDERS EN EEN AKOESTIESE GITAAR SLAAGT HIJ ERIN EEN OF TWEE OVERDUBS VAN GITAAR EN ZANG TE MAKEN, WIE DIT ZELF OOIIT HEEFT GEPROBEERD, WEET HOE MOEILIJK DIT IS, HET IS EEN WONDER DAT SOMMIGE NUMMERS NOG TE VERSTAAN ZIJN, WIE GEINTERESSEERD IS IN EEN SELEKTIE UIT DE *PENGO DEMOOS* KAN EEN LEGE KASSETTE STUREN NAAR *WOW*, WIE WIL DAT *KING OF THE NEIGHBOURHOOD* OP ZIJN VERJAARDAG KOMT SPELEN, MOET NOG EVEN WACHTEN TOT EIND JULI.



Bij het ongeluk, vlak bij Muscle Shoals in de Amerikaanse staat Alabama, raakten vijf mensen gewond. (foto AP)



ZO EIGENWIJS ALS IE LANG IS

ZIJN BROER HAD 'M NOG GEWAARSCHUWD ("JONGEN, BEGIN DAAR NOU NIET AAN") MAAR EIGENWIJS ALS IE IS, TEKEND RUDI BEGIN VORIG JAAR EEN **VERHUISKAART** VOOR ÉÉN VAN ZIJN VRIENDEN. DAT HEEFT IE GEWETEN! SINDSDIEN WORDT IE ONGEVEER ÉÉN KEER PER WEEK OPGE-BELD MET DE VRAAG OF HIJ "EVEN EEN KAARTJE KAN TEKENEN". VERHUIS- KAARTEN, KERSTKAARTEN, GEBORTEKAARTEN, VERJAARDAGSKAARTEN, BETERSCHAPSKAARTEN, VERLOVINGSKAARTEN, TROUWKAARTEN, ALLES WORDT GEVRAAGD. "WORDT JE HET NOU NIET EEN KEER ZAT, RUDI?" "NEE HOOR, IK VIND HET WEL LEUK". IN DAT GEVAL ZIJN WE OOK DE BE- ROERDSTE NIET EN WILLEN WE RUDI GRAAG EVEN AAN WERK HELPEN:

BON VOOR GRATIS KAART!

NAAM :
ADRES :

KODE :
STAD :



OPSTUREN AAN **RUDI JONKER**, AVERCAMPSTRAAT 44", 1072 RB A'DAM

EVENALS DE **JAAP THE AAP** STRIPS BLINKEN DEZE KAARTEN NIET UIT DOOR DUIDELIJKHEID. OP EEN HANDVOL INTIMI NA WEET NIEMAND WAAR DE STRIPJES OVER GAAN, EN DAT HOUDEN WE ZO, WANT HET IS NIET DE BEDOELING DAT WE LI **ALLES** UIT GAAN LEGGEN. AAN DE VERHUIZING VAN **MIEKE & HENK** (ZIE ONDER) ZAT NOG EEN STAARTJE. HUN OUDE HUIS WERD AFGEBROKEN EN IN ROTTERDAM KRIJGT DE BEWONER DAN 5000 GULDEN "VERHUISGELD". "NOW, DAT WAS DIEZELFDE MIDDAG AL OP, HOOR", LEGT HENK UIT. "MARMEREN TAFELTJE VAN 4500 PIEK GEKOCHT." VOLGENS HENK IS DIT **NIET** ZONDE VAN HET GELD, WANT "DIE 5000 GULDEN WAS VAN DE GEMEENTE".

HERALD OF FREE ENTERPRISE

EEN VRAAG DIE NIET VEEL MENSEN ZAL BEZIG HOUDEN, IS WAAR AL DIE MOPPEN OVER DE RAMP MET DE VEERBOOT INEENS VANDAAN KWAMEN. EÉN DAG NA DE RAMP HOORDE JE OVERAL AL GRAPPEN, EN VOORAL OP FEESTJES WAAR DE BROERTJES **HEYKOOP** AANWEZIG ZIJN, WEET JE NIET WAT JE HOORT. ONDER HET MOTTO "ALS ER NIX OVER TE LACHEN VALT, KUN JE ER TENMINSTE NOG EEN GRAP OVER MAKEN" WERDEN IN NO-TIME DE VOLGENDE "MOPPEN" VERTELT: "HET SCHIJNT DAT ER



VEEL AANVRAGEN ZIJN VOOR REKLAME OP DIE VEERBOTEN. "OH JA?"
 "JA, VOORAL OP DE ZIJKANT." * "ER ZATEN OOK VOGELS IN DIE VEER-
 BOOT: KAPSIJSJES." * "TWEVEERBOOTKAPITEINS IN GESPREK: 'IK
 KAN DE LAATSTE TIJD ZO SLECHT SLAPEN.' 'NOU, DAN MOET JE EENS
 OP JE ZIJ GAAN LIGGEN.'" * "HEB JE DIE VEERBOOTKAPITEIN IN
 'WEDDEN DAT' GEZIEN? HIJ KON 120 AUTOOS WASSEN IN 1½ MINUUT."
 * "ZE HEBBEN 5 LIJKEN BEKEURD: DIE WAREN STIEKEM NAAR DE EER-
 STE KLAS GEDREVEN." * "ZE WETEN INMIDDELS OOK DE OORZAAK VAN
 DE RAMP: HET WAS EEN JEHOVA DIE Z'N VOET TUSSEN DE DEUR HAD
 GEZET." * "WEET JE WAT DE LAATSTE AUTO WAS DIE ZE UIT DE VEER-
 BOOT HAALDEN? EEN GOLF." * "ER MOGEN GEEN BELGIESEKAPI-
 TEINS MEER OP DIE VEERBOTEN VAREN, DIE KUNNEN HUN KLEP NIET
 DICHT HOUDEN." * "TOEN ZE DIE VEERBOOT HADDEN OPGETAKELD,
 ZAT ER ACHTER EEN RAAMPJE TOCH NOG EEN OVERLEVENDE MET EEN
 BORDJE TE ZWAAIEN: ALLEEN VOOR BESCHUIT KOM IK ERUIT." *
 "EEN VRACHTWAGENCHAUFFEUR STAAT EEN WEEK NA DE RAMP AAN
 DE BAR VAN EEN VEERBOOT EN BESTELT EEN WHISKEY. 'MET WATER?'
 'JA, MAAR NIET ZOVEEL ALS VORIGE WEEK.' WIE-O-WIE VERZINT
 DIT SOORT DINGEN?!? ER ZIJN ONGETWIJFELD NOG VEEL MEER AF-
 GRIJSELIJKE VEERBOOT GRAPPEN IN OMLOOP DIE OP SAAIE FEESTJES
 WORDEN VERTELD. MAAR OP DIE FEESTJES IS GEEN **HENK** DIE ER EEN
 EINDE AAN WEET TE MAKEN MET DE VRAAG: "WAT IS HET TOPPUNT VAN
 FEMINISME?" EN HET ANTWOORD: "EEN STIJVE KUT."

Overdaad schaadt in amusement stuk Blanco

Voorstelling: Blanco. Gezien: 7/1,
 Shaffy, Amsterdam. Nog te zien:
 aldaar t/m 10/1, daarna elders.

EEN OPLETTENDE LEZER STUURDE
 ONS DIT KNIPSEL. DAAR KOMEN
 WE BINNENKORT NOG OP TERUG,
 MAAR DEZE BLANCO HEEFT IN
 IEDER GEVAL **NIX** MET DE FIRMA
 BLANCO IN DE BAL FLO STRA TE
 MAKEN.

ALS JE ALLES...

OP PAGINA 11 VINDT U DE RUBRIEK DIE FRITS VOOR WV#75 SCHREEF. DE
 BLAADJES DIE IN DEZE RUBRIEK AANDACHT KRIJGEN, ZIJN AL BEKEND BIJ
 DE LEZERS VAN **OUWE KOEK**, MAAR NIET ALLE LEZERS VAN **WOW** LAZEN
OUWE KOEK EN **WORDT VERVOLGD** LEZEN ZE MEESTAL OOK NIET...

ALS JE ALLES HEBT GEHAD...

"DE LETTER LEEFT! DE LETTER LEEFT EN LAAT LEVEN! DE LETTER HEEFT EEN KIND GEEBAARD! TYP/TYPOGRAFISCH PAPIER, OVER BEELD, VORMGEVING, KUNST EN LETTEREN." DIT MELDT DE REDAKTIE VAN HET BLAD TYP/TYPOGRAFISCH PAPIER IN HAAR TWEEDE NUMMER. VOOR 10 GULDEN KRIJGT U DE MEEST

TYP

TYPOGRAFISCH PAPIER

WITTEENLOPENDE INFORMATIE OVER LETTERS, WAARONDER EEN INTERVIEW MET JOOST SWARTE. OVER LETTERS, UITERAARD: "ALS IK DAT LEUK OF NODIG VIND, WIK IK AF VAN ALLE TYPOGRAFISCHE WETTEN. ZO WIL IK BIJVOORBEELD EEN RONDE O, VANWEGE DE FONOTIEK: HET PAST ZO MOOI BIJ HET TUITEN VAN DE LIP. PEN ALS JE HEM UITSPREEKT. BIJ DE R-KAPITAAL HEB IK WEER ARCHITECTONISCHE ASSOCIATIES: HET SCHUINE Pootje MOET ONDER HET HALVE CIRKEL-

TJE STAAN, OMDAT DE LETTER ANDERS VOOROVER VALT. HET IS VREEMD: BIJ DE P-KAPITAAL DENK IK NOOIT OVER EVENWICHTSPROBLEMEN NA, MAAR EEN R-KAPITAAL ZONDER SCHUIN STEUNTJE... NEE, DIE ZOU ACUUT VOOROVER VALLEN." VAN ALLE STRIPINFORMATIEBLADEN DIE NEDERLAND RIJK IS, IS ZOZOLALA EEN VAN DE AARDIGSTE. OMDAT DE EERSTE NUMMERS AL GERUIME TIJD UITVERKOCHT WAREN EN ER TOCH VRAAG NAAR WAS, HEEFT MEN NU DE EERSTE TWEE JAARGANGEN (NRS 1 T/M 12) HERDRUKT EN GEBUNDELD. DEZE BUNDEL BEVAT OOK 10 PAGINAAS TEKST & UITLEG OVER DE GANG VAN ZAKEN BIJ HET BLAD. EEN AARDIG KIKJE IN DE KEUKEN: "ZOZOLALA 9 WERD BEKEND ALS HET NUMMER MET DE LELIJKSTE VOORKANT ALLER TIJDEN (VOLGENS SOMMIGEN WERD HIJ ONLANGS DOOR NR 20 GEEVENAARD, MAAR ZEKER NOG NIET OVERTROFFEN), WAT ECHTER GEEN NADELIG EFFEKT HAD OP DE ONTWIKKELING VAN DE OPLAGE." DE BUNDEL IS NOGAL PRIJZIG (30



GULDEN), VERDER VALT ER NIX OP AAN TE MERKEN. MARC NAGTZAAM VIEL ENKELE JAREN GELEDEN OP DOOR ZIJN BIJDRAGES AAN HET STRIPBLADJE ZANZIBAR ONDER HET PSEUDONIEM MM ARTO. ZANZIBAR BESTAAT NIET MEER, MM ARTO OOK NIET, MAAR MARC NAGTZAAM IS NOG STEEDS AKTIEF. "STRIPS" KUN JE HET NAUWELIJKS MEER NOEMEN WAT HIJ TEGENWOORDIG MAAKT, MAAR MOOI IS HET WEL! MARC GEEFT IN EIGEN BEHEER BOEKJES EN BLAADJES UIT IN OPLAGES DIE VARIEREN VAN 1 TOT 33. DE INHOUD IS VOLSTREKT ONVOORSPELBAAR: TEKENINGEN, STRIPS, ORIGINALE SCHETSEN, FOTOOS, TEKSTEN, ALLES IS MOGELIJK. IN EEN VOLGENDE AFLEVERING VAN DEZE RUBRIEK ZULLEN WE UITGEBREID OP MARC NAGTZAAM TERUG KOMEN, MAAR WIE NU ALVAST NADER KENNIS WIL MAKEN, KAN EEN BRIEFJE VAN 10 STUREN

NAAR MARC NAGTZAAM, NIEUWSTRAAT 40 d, 4811 WV BREDA EN ONTVANGT DAN EEN VERRASSINGSPAKKET.

GAG (NOORDERLAAN 11, 1951 HA VELSEN-NOORD) VERSCHIJNT WELISWAAR NIET VAAK (HET LAATSTE NUMMER WAS HET KERSTNUMMER EN DAT KWAM DAN OOK NOG PAS UIT IN JANUARI) MAAR HET

GAG

IS EEN PRACHTIG STRIPBLAADJE ANNEX FANZINE. DE STRIPS VAN AAD DUINEVELD EN RICHARD VAN DE POLL ZIJN VAN ZEER BEHOORLIJK NIVO EN OOK DE DOOR AAD DUINEVELD GESCHREVEN EN GELETTERDE ARTIKELLEN ZIJN DEMOETEMEER DAN WAARD. WAAROM ZIJN ER SLECHTS EEN PAAR HANDENVOL MENSEN DIE **GAG** LEZEN? ER ZIJN HEEL WAT GROTERE STRIPBLADEN DIE AAN **GAG** EEN VOORBEELD KUNNEN NEMEN, ALLEEN DE VERSCHIJNINGSFREKWENTIE (3½ NUMMER IN 2 JAAR) LAAT ENIGZINS TE WENSEN OVER. GE-LUKKIG STAAN ER IN **GAG** GEEN VERVOLGVERHALEN.

BEASTIE BOYS

CAMOUFLAGE & OUTLAW PRESENT

RUN DMC

NO SLEEP TILL...

DONDERDAG 21 MEI 1987, EINDELIJK WAS HET ZOVER: **THE BEASTIE BOYS & RUN DMC** KWAMEN VOOR EEN EENMALIG KON-SERT NAAR AMSTERDAM. DE RECENSIES WAREN VEELBELOVEND: **M.C.A.** VAN THE BEASTIE BOYS HAD **RUN** VAN RUN DMC AL EENS HALF VAN HET PODIUM AFGESLAGEN EN OVERAL WAAR DE BEASTIE BOYS WAREN, LIETEN ZE EEN SPOOR VAN VER-NIELINGEN EN GESHOCCKEERDE BURGERS NA. HOE MEER INTERVIEWS MET DE BEAS-TIE BOYS JE LEEST, HOE ONBEGRIJPE-LIJKER HET WORDT DAT DRIE VAN DIE OVER

HET PAARD GETILDE HUFTERS ZO'N AFSCHUWELIJK GOEDE PLAAT HEBBEN KUNNEN MAKEN. 5000 MENSEN WAREN DAN OOK RAZEND NIEUWSGIERIG NAAR HOE DE BEASTIE BOYS HET ER AF ZOUDEN BRENGEN, 40 MINUTEN NADAT OM ½ 9 DE LICHTEN IN DE EDENHAL UIT GINGEN WIST IEDEREEN HET ANTWOORD, MET OP DE ACHTERGROND EEN KOOI WAARIN EEN LANG-BENIGE BLONDINE IN EEN PANTERPAKJE HITSIGE BEWEGINGEN STOND TE MAKEN, SPRONGEN MIKE D., MCA EN ADROCK EEN BEETJE HEEN EN WEER OVER HET PODIUM. GEEN BAND, ALLEEN TAPE, WAAROVER ZE TUS-SEN HET BIER DRINKEN DOOR WAT STUKJES MEEBRULDEN. ZE SPEELDEN ALLEEN NUMMERS VAN DE ELPEE EN ALLE NUMMERS WAREN FLINK IN-GEKORT. HET ABSOLUTE HOOGTEPUNT WAS HET LAATSTE NUMMER:

FIGHT FOR YOUR RIGHT. TERWIJL 5000 MENSEN DE BEASTIE BOYS OVERSTEMDEN, VERSCHIEEN UIT EEN LUIK OP HET PODIUM EEN 6 METER LANGE KNALROSE PLASTIK **LUL**, DIE TOT AAN HET DAK VAN DE EDENHAL REIKTE. KAN HET SIMPELER ? **CHECK IT OUT !** DE STEMMING ZAT ER GOED IN EN TOEN EEN HALF UUR LATER RUN, DMC & JAMMASTER JAY OP HET PODIUM STONDEN, WAS EEN VAN DE BESTE KONSPORTEN VAN HET JAAR EEN FEIT, EEN BEETJE MOEILIK BEWEGEND OMDAT ZE PRINCIPIEEL WEIGEREN **VETER'S** IN HUN ADIDAS SCHOENEN TE DRAGEN, LIETEN RUN DMC ZIEN WAAROM ZE 'S WERELDS POPULAIRSTE RAP-ACT ZIJN. MET TOMELOZE ENERGIE SPEELDEN ZE DE BESTE NUMMERS DIE ZE DE AFGELOPEN JAREN OP PLAAT HEBBEN GEZET. EEN KEIHARD WERELD OPTREDEN, DAT AL DIE 5000 MENSEN DIE **WALK THIS WAY** MOCHTEN MEEZINGEN, **NOOIT** MEER ZULLEN VERGETEN. U HEBT WAT GEMIST !



Hoe moet dat, Hij heeft geen diploma's
christelijk achterhaald gezeur
Als God wederkeert op aarde
dan wordt Hij technisch- directeur.

FREEK DE JONGE

PAROOL / 090587

DE JONGE HONDEN (HAHAHAHAHAHAHA)

"WE GAAN EEN BLAADJE MAKEN", BESLOTEN BART EN RUDI BEGIN VORIG JAAR, **DE JONGE**

HONDEN GING HET BLAD HETEN. JA, JA, DAT WAS EEN MOOI PLAN. **BERT J. KRANENDRAGER** WAS EEN VAN DE VELEN DIE ZICH LIET STRIKKEN OM EEN BIJDRAGE AAN HET BLAD TE LEVEREN. BERT, ENTOESIAST ALS IE IS, SCHREEF TWEE **KLUMS** MAAR DE JONGE HONDEN LIET HET STEVIG AFWETEN : NIET EENS EEN BRIEFJE KON ER AF ! BIJ DEZE SCHRIJFT BERT J. ZIJN KLUM DUS VOOR **WOW** EN WE BEGINNEN MET AFLEVERING 2 (ZIE PAGINA 14). EN OVER DE JONGE HONDEN IS HET LAATSTE WOORD UITERAARD NOG NIET GESPOKEN, **DAAR KOMEN WE NOG OP TERUG !**

LIAN ONG, NOG BEDANKT. HÈ

"WAT BEDOEL JE, DAT HET GEVAARLIJK IS OM TEKENINGEN IN MIJN BRIEVEN TE MAKEN ?", VROEG LIAN ONG. NOU, BEDANKT VOOR DE ACHTERKANT, LIAN.

100487, AFLEVERING 2 VAN ...

BERT J. S KLUM

VORIGE KEER KONDIGDE IK HET AL AAN : *THE BEASTIE BOYS*, HUN DEBUUT ELPEE *LICENSED TO ILL* EN VOORAL DE SINGLE *FIGHT FOR YOUR RIGHT* STAAN HOOG IN DE NEDERLANDSE HITLIJSTEN EN IN ELK BLAD STAAT EEN ARTIKEL OF INTERVIEW MET DE DRIE ETTERBUILTJES. DE FOTOOS EN UITSPRAKEN BEVESTIGEN DE INDRUK DIE HUN VIDEOCLIP AL MAAKTE : HUN ELPEE MAG DAN EEN KEIHARDE WERELDPLAAT ZIJN, DE BEASTIE BOYS ZELF ZIJN DRIE ARROGANTE VERWENDE EN UITERST IRRITANTE EIKELS, TOCH KUN JE ER SOMS BEHOORLIJK OM LACHEN. ZO VERTELT MIKE D. IN DE WILDE WERELD VAN 310187 HOE DE HOUDING VAN DE PLATENBONZEN (CBS) IS VERANDERD NA HUN ELPEE *LICENSED TO ILL* PLATINA IS GEWORDEN, VÓÓR HET SUXES MOCHTEN ZE HET KANTOOR NIET BINNEN, DE PORTIER GOOIDE ZE ER ONMIDDELIJK UIT ALS ZE HET PROBEERDEN, ZE ZOUDEN EEN KAMERA HEBBEN GESTOLEN EN EEN SEKRETARESSSE AANGERAND, MAAR NU DE ELPEE PLATINA IS, WORDEN ZE VOORTDUREND UIT-



GENODIGD VOOR ETENTJES ENZ : "BUT...", VERTELT MIKE D., "WE SAID IT BEFORE WHEN WE WERE NOT SELLING RECORDS, WE STILL SAY IT WHEN WE ARE, THEY CAN SUCK OUR DICKS BECAUSE THEY ARE BULLSHIT ON US AND YES M'AM!" 21 MEI KOMEN DE BEASTIE BOYS (SAMEN MET *RUN DMC*) VOOR 1 OPTREDEN NAAR AMSTERDAM EN HOEWEL DAAR WEINIG VAN VERWACHT MAG WORDEN, STAAT BERT J. NATUURLIJK VOORAAN DIE AVOND. IN EEN VAN DE VOLGENDE KLUMS EEN UITGEBREID VERSLAG, *CHECK IT OUT!*

Bert J Kranendrager

PS : HOE HET NOU ZIT MET *DE JONGE HONDEN*, IK WEET HET NIET, DE REDAKTIE DOET ALSOF HUN NEUS BLOEDT... NOU, MIJNE HEREN, DAAR KAN VOOR GEZORGD WORDEN.

Natuurlijk zijn er ook mensen die zich ergeren aan de manier waarop jongeren lucht geven aan hun mening. Zoals Inno van Breda, „schoolmeester te Hoevelaken”. Hij knijpt zijn tenen bij elkaar bij het horen van *jaaahooooor!* (gebezigd „ten teken van minachting van een andere mening waar men dan zelf geen mening heeft”); bij *vet* (gebruikt in: ik heb vet gewonnen; dat is vet niet waar) en vooral bij *sohè!* („een kreet voor als je heel enthousiast bent”).

Of drs D. Menten uit Nijmegen die niet goed wordt van de melige misvormingen waarbij het achtervoegsel -lijk vervangen wordt door -loos: *ongelofeloos, onduideloos, dadeloos*, en zelfs *billoos* („een billoze lerares”); of bij *knip!* (uitgesproken *kuhhh. . nipp!*, bijvoorbeeld als iemand voor de klas een onvoldoende krijgt).

Kunnen deze er bij de leraren wel mee door? Vermoeiend zijn ze wel:

- Nieuw in Den Haag: *breed*. (Nieuw jasje? Ja, breed hè?). (Volgens Steven Pont uit Amsterdam komt „wreed” van „breed”, maar laten we daar maar over ophouden). En *werelds* (prachtig).
- Gehoord in Rotterdam: *Kaassie* (geweldig)

- Gebruikelijk in Heerlen: *Waan-zinnig* (uiteraard gevolgd door *hè*) als losse kreet (Veel huiswerk gehad? *Waanzinnig!*); *schraal* (een schraal mannetje, ook *wiekie* of *wicky* genoemd).

- Een lijstje van Martijn Smeels van het Corderius College uit Amersfoort: *Op de bek gaan* (kus-sen); *watje* (sukkel); *sappo* (idem); *bevers* (debiele mannetjes); *sjaans* (debiele vrouwtjes); *sjag* (chagrij-nig); *crisisfouten* (hele stomme fouten); *crisiskriebel* (nou nou!); *vette crisis* („dit werd gezegd toen ik vertelde dat wij thuis geen auto hadden”).

- En studentenflat Van Liefland-laan 12 in Utrecht:

Van je hoeven storten (omvallen van vermoeidheid); *Uit je dak gaan, boven je wimpers gaan* (uit je bol gaan); *Is me dat een partij melig. . .* („als iets leuk is”).

- Populair in Tilburg: *spoelen* (uitgaan en drinken, afgeleid van de naam van disco De Spoel).

- En ook uit Tilburg een groet van Helmi Slings: *Nou loei*.

- Waarmee we beland zijn bij een nieuw fenomeen, dat gesignaleerd is door Ralph Maartens in Spijkenisse: het *modegeluid*. In Spijkenisse wordt het „gesnurk van een varken gebruikt als reactie op een flauwe opmerking of als je schijt hebt aan een verzoek van iemand.”

OH JA! DANIEL VAN FULPEN & JEROEN WARDENAAR (YO!), LUCIENNE SMIT (HOLY COW!), LOURENS (GO, PENGGO!), GABI (NIET EEN FOUTJE!), J.J.G. (KNIP KNIP!), ABC (400 X A4), RUDI (?), BEN VRANKEN, ROEL SMIT & LIAN ONG BEDANKT VOOR DE MEDEWERKING. HET WAS WELIS-WAAR ONGEVRAAGD EN LEVERT GEEN CENT OP, MAAR BEDENK WAT EEN VAART UW KARRIERE KRIJGT DOOR UW BIJDRAGE AAN **WOW**.

WOW!

